

The guidance of Franco Donatoni, Riccardo Sinigaglia and Alvis Vidolin has been fundamental in his education. He is member and collaborator of AGON. In 1993, together with Alberto Morelli, he gave life to Tangatamanu, a project dedicated in particular to the composition and creation of music for installations and interactive systems, realizing various works, among others for Studio Azzurro and Peter Greenaway. Collaborating with Peter Cerone, Julia Chiner and Danio Catanuto. Electronic sound performer in theatre performances and concerts with AGON, Change Performing Arts and various ensembles in Italy and abroad. Professor of Sound Design on the Faculty of Design of the Politechnic University of Milan (Italy) and professor of Composición con Medios Audiovisuales in Musikene, Escuela Superior de Música of Donostia-San Sebastian (Spain). He is also very active in teaching, giving lectures and running workshops for musicians and university students.

He has collaborated as a composer and sound design with Peter Greenaway, Robert Wilson, Luca Francesconi, Victor Rasgado, Moni Ovadia, Roberto Andò, Peter Bottazzi, Michele Tadini, in Europe, USA, Latin America and Japan.



Stefano Scarani (1966)

Stefano Scarani  
 stefano@tangatamanu.com  
 www.tangatamanu.com  
 www.stefanoscarani.com  
 +39.1782233057 fax/voice

Spain  
 San Francisco de Borja 17 - pt.9  
 46007 Valencia  
 +34.963446741  
 +34.665335422 mob

Italy  
 via Bergognone 45  
 20144 Milano  
 +39.028376251  
 +39.3391637651 mob.

Formatosi in particolare sotto la guida di Franco Donatoni, Riccardo Sinigaglia e Alvis Vidolin, è socio e collaboratore di AGON acustica informatica musica. Ha fondato con Alberto Morelli nel 1993 il progetto Tangatamanu dedicato soprattutto alla composizione e progettazione di musica per installazioni, sistemi interattivi, realizzando numerose opere, tra gli altri, con Studio Azzurro e Peter Greenaway. Numerose le collaborazioni anche con Peter Cerone, Julia Chiner e Danio Catanuto. Si è dedicato alla attività di esecuzione di spettacoli e concerti con elettronica per AGON, Change Performing Arts e numerosi ensemble, in Italia e all'Estero. E' docente del corso di Sound Design presso la facoltà di Design del Politecnico di Milano e Professore di Composición con Medios Audiovisuales nella Scuola Superior de Música Musikene di Donostia-San Sebastian (Spagna). Svolge anche attività di docenza, con corsi e master class sia in ambito musicale che universitario.

Ha collaborato come compositore e sound design con artisti quali Peter Greenaway, Robert Wilson, Luca Francesconi, Victor Rasgado, Moni Ovadia, Roberto Andò, Peter Bottazzi, Michele Tadini in Europa, Stati Uniti, America latina e Giappone.

De formación musical, sus principales maestros han sido Franco Donatoni, Riccardo Sinigaglia y Alvisse Vidolin. Miembro colaborador de AGON acustica informatica musica, en 1993 funda el proyecto Tangatamanu con Alberto Morelli dedicado a la composición y proyectos de música para instalaciones audiovisuales y ambientes interactivos, trabajando especialmente con Studio Azzurro y Peter Greenaway, y colaborando con Peter Cerone, Danio Catanuto y Julia Chiner.

Activo en la ejecución de obras electroacústicas en conciertos, teatro e instalaciones multimediales. Es profesor de Sound Design en la facultad de Design en la Universidad Politécnica de Milano (Italia) y profesor de Composición con medios audiovisuales en la Escuela Superior de Música Musikene, Donostia-San Sebastian (España). Imparte clases y simposios en ámbito universitario y musical.

Colabora como compositor y sound design en eventos internacionales con otros autores como Peter Greenaway, Robert Wilson, Luca Francesconi, Victor Rasgado, Moni Ovadia, Roberto Andò, Peter Bottazzi, Michele Tadini in Europa, Estados Unidos, America Latina y Japon.



Stefano Scarani (1966)

Stefano Scarani  
stefano@tangatamanu.com  
www.tangatamanu.com  
www.stefanoscarani.com  
+39.1782233057 fax/voice

Spain  
San Francisco de Borja 17 - pt.9  
46007 Valencia  
+34.963446741  
+34.665335422 mob

Italy  
via Bergognone 45  
20144 Milano  
+39.028376251  
+39.3391637651 mob.

L'influence de Franco Donatoni et de Riccardo Sinigaglia et Alvisse Vidolin a été fondamentale dans sa formation. Il est membre et collaborateur au centre AGON acustica informatica musica de Milan. En 1993, avec Alberto Morelli, il crée Tangatamanu, un projet dédié à la composition de musique pour installations et systèmes interactifs. Il a ainsi réalisé différentes œuvres, entre autres pour le Studio Azzurro et Peter Greenaway. Il a collaboré avec Peter Cerone, Danio Catanuto et Julia Chiner. Il intervient comme interprète lors de performances théâtrales et de concerts de l'AGON, du Change Performing Arts et d'autres ensembles en Italie et ailleurs. Il est également enseignant, donne des lectures et dirige des ateliers pour musiciens et étudiants.

Il a travaillé avec Peter Greenaway, Robert Wilson, Luca Francesconi, Victor Rasgado, Moni Ovadia, Roberto Andò, Peter Bottazzi en Europe, aux Etats-Unis, en Amérique latine et au Japon.